

VIỆT NAM CỔ VĂN HỌC SỬ TRONG TIẾN TRÌNH HIỆN ĐẠI HÓA VĂN HỌC NỬA ĐẦU THẾ KỈ XX

Hà Ngọc Hòa

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học – Đại học Huế

Email: hangochoa@gmail.com

TÓM TẮT

Đầu thế kỉ XX, văn học Việt Nam đã tiếp thu, học tập và chịu ảnh hưởng của văn học phương Tây, nhất là văn học Pháp để xây dựng một nền văn học mới tiên tiến, hiện đại. Nhiều thể loại mới được hình thành, nhiều phương pháp nghiên cứu phê bình mới được áp dụng, trong đó có nghiên cứu phê bình văn học sử, điển hình là “Việt Nam cổ văn học sử” của Nguyễn Đồng Chi.

Bài viết tập trung nghiên cứu, khảo sát tác phẩm “Việt Nam cổ văn học sử” trên hai bình diện: cách phân kì văn học và thể loại văn học, nhằm chứng minh mỗi thời kì đều gắn liền với một thể loại văn học tiêu biểu, điển hình.

Từ khóa: *Nguyễn Đồng Chi, hiện đại hóa, văn học, Việt Nam.*

**“VIỆT NAM CỔ VĂN HỌC SỬ” IN THE PROCESS OF LITERARY
MODERNIZATION IN THE FIRST HALF OF 20th CENTURY**

Ha Ngoc Hoa

Department of Literature and Linguistics, Hue University College of Sciences

Email: hangochoa@gmail.com

ABSTRACT

In the beginning of the 20th century, Vietnam literature has been acquired, learnt and affected by the Western literature, particularly the French literature to build a new, advanced and modern literature. A variety of new genre has been formed, new research methods of criticism have been applied, of which there is the critical research of literary history, typically “Việt nam cổ văn học sử” by Nguyễn Đồng Chi.

This article focusing on researching conducting the survey of this work “Việt nam cổ văn học sử” on two aspects : literary division and its genre to prove that each part is associated with a specific literature genre .

Keywords: *Literature, Modernization, Nguyen Dong Chi, Vietnam.*